

**Nada Malanima**, nota semplicemente come **Nada** (Gabbro, 17 novembre 1953), è una cantautrice, attrice e scrittrice italiana.

## Indice

---

### Biografia

- Gli inizi
- L'incontro con Ciampi e la canzone d'autore
- Il ritorno al pop
- Verso la canzone d'autore
- Consacrazione come cantautrice
- Attualità
- Attrice
- Premi

### Partecipazioni a Festival musicali

- Partecipazioni al Festival di Sanremo
- Partecipazioni al Festivalbar
- Partecipazioni a Un disco per l'estate
- Partecipazioni ad Azzurro
- Partecipazione a Vota la voce

### Discografia

- Singoli

### Libri

### Note

### Altri progetti

### Collegamenti esterni

## Biografia

---

### Gli inizi

Figlia d'arte (il padre era clarinettista), Nada Malanima è nata a Gabbro, una frazione di Rosignano Marittimo in provincia di Livorno, il 17 novembre 1953. Fu la madre a scegliere l'insolito nome quando una zingara, di nome per l'appunto Nada, le predisse leggendole la mano che avrebbe avuto una figlia, e che questa avrebbe viaggiato e avuto successo.<sup>[1]</sup> Viene scoperta da Franco Migliacci<sup>[2]</sup>.

Dopo un primo 45 giri, contenente una cover in italiano di *Les bicyclettes de Belsize*, a soli quindici anni debutta al Festival di Sanremo 1969 con *Ma che freddo fa* (in abbinamento con i Rokes), singolo inciso per la RCA Talent che la spinge al primo



Nada durante un'esibizione a Torino nel 1970

posto in hit-parade per cinque settimane regalandole un'enorme e improvvisa popolarità in Italia, Spagna, Giappone e altri paesi; viene soprannominata *Il pulcino del Gabbro* per la sua giovanissima età. Sempre nel 1969 pubblica il suo primo album *Nada*

Pochi mesi dopo, partecipa a *Un disco per l'estate 1969*, con la canzone *Biancaneve* (ma è il retro del singolo, *Cuore stanco*, a riscuotere maggior successo).

Sempre nel 1969 partecipa a *Canzonissima* con *Che male fa la gelosia*, *L'anello*, *Innamorata di te*.

Nel 1970 canta *Pa', diglielo a ma'* in abbinamento con Ron sempre a Festival di Sanremo 1970. Sempre nel 1970 partecipa a *Canzonissima* con *Io l'ho fatto per amore* *Che dà il titolo al suo secondo album* *Io l'ho fatto per amore*

Nel 1971 vince il Festival di Sanremo 1971 con *Il cuore è uno zingaro* in abbinamento con Nicola Di Bari, per poi classificarsi terza nel '72 con *Re di denari*. In quella edizione vinse di nuovo Di Bari con *I giorni dell'arcobaleno*. I due tirarono a sorte, con una moneta da 100 lire, su chi dovesse partecipare all'Eurovision Song Contest: la fortuna le girò le spalle e vi andò il suo collega.

Sempre nel 1971 partecipa a *Canzonissima* con *Il cuore è uno zingaro* e *La porti un bacione a Firenze*

Nel 1972, è di nuovo a Saint Vincent per *Un disco per l'estate*, dove si classifica decima (ai nastri di partenza i cantanti in gara erano 64) con *Una chitarra e un'armonica*. Partecipa per l'ultima volta a *Canzonissima* nello stesso anno con *Re di denari* e *Una chitarra ed un'armonica*

## L'incontro con Ciampi e la canzone d'autore

Terminato il rapporto con Migliacci, Nada si lega a Gerry Manzoli, il bassista dei Camaleonti, con cui troverà la stabilità affettiva e che sposerà qualche anno dopo.

Con l'album *Ho scoperto che esisto anch'io* (1973), la giovane cantante abbandona l'immagine adolescenziale costruita dai suoi discografici e si avvicina alla poetica del suo conterraneo Piero Ciampi. L'album verrà rivalutato solo successivamente. Intanto, sempre nel 1973, partecipa nuovamente a *Un disco per l'estate* con *Brividi d'amore*, scritta da Michetti, Paulin e Sacchi (i primi due sono componenti del noto gruppo I Cugini di Campagna), finalista a Saint Vincent.

Si avvicina inoltre alla nuova canzone d'autore italiana collaborando con alcuni grandi nomi giunti solo qualche anno dopo alla vera notorietà (come ad esempio Antonello Venditti, Riccardo Cocciante e Claudio Baglioni), collaborazioni di cui ben poco è stato poi pubblicato per ragioni discografiche.

La svolta prosegue nel 1975 con l'album *1930: Il domatore delle scimmie* in cui collabora con la Reale Accademia di Musica.

Tra la fine del 1976 e gli inizi del 1977 Nada prova ad esibirsi in concerto con alcuni amici conosciuti alla RCA Italiana tra cui Piero Ciampi, Paolo Conte e Renzo Zenobi, ma le serate non riscuotono molto successo; viene anche registrata una trasmissione televisiva, che però la RAI non trasmetterà mai. Grazie a quest'incontro, comunque, Nada incide nel suo disco di quell'anno due canzoni di Conte, *Avanti bionda* e *La fisarmonica di Stradella* (per quest'ultimo brano il cantautore effettuerà alcune modifiche al testo), una

canzone di Ciampi (*L'amore è tutto qui* (<https://www.raiplay.it/video/2018/10/Disoring---Puntata-del-29051977-4b702a8e-b592-4a68-9eb8-9680512fe6ba.html>)) e una di Zenobi (*Giornate di tenera attesa*).

## Il ritorno al pop

Con il passaggio dalla RCA alla Polydor, Nada torna al successo attraverso un repertorio più leggero, grazie alla collaborazione di Mauro Lusini. Publica svariati 45 giri che ottengono un buon riscontro commerciale: *Pasticcio universale* (1978) arrangiamenti di Alessandro Centofanti e Walter Martino, *Dolce più dolce* del 1979 che partecipa al Festivalbar, *Rosa* che nel 1980 ripartecipa Festivalbar, *Dimmi che mi ami che mi ami che tu ami che tu ami solo me* che nel 1981 partecipa ancora al Festivalbar e a *Un disco per l'estate* *Ti stringerò* del 1982, dove Nada firma per la prima volta il testo e ritrova la Top Ten nella classifica dei 45 Giri e dove ritorna ancora al Festivalbar e *Un disco per l'estate* partecipando poi a *Vota la voce* e *Azzurro*, inoltre pubblica una raccolta *Ti stringerò & successi* che contiene brani del 1979 del 1980 del 1981 e del 1982.

Nel 1983 passa alla EMI ed esce l'album *Smalto*, trainato dalla celeberrima *Amore disperato*, che diventa immediatamente uno dei tormentoni dell'anno, nonché uno dei brani italiani simbolo degli anni ottanta, che sarà riscoperto anche successivamente, oltre a essere riproposto dal gruppo Super B. Sempre nel 1983, la cantante ottiene la vittoria nell'ambito di varie popolari rassegne, tra cui Festivalbar, *Vota la voce*, come miglior cantante donna dell'anno, ed *Azzurro*, assieme alla collega Alice. Sempre nel 1983 presenta insieme ad Alice *Azzurro*.

L'anno seguente esce il singolo *Balliamo ancora un po'* con il quale partecipa al Festivalbar e *Vota la voce* riscuotendo un discreto successo. Negli LP *Noi non cresceremo mai* (1984) e *Baci rossi* (1986), l'artista lascia ampio spazio all'elettronica, senza ottenere il successo degli anni precedenti.

## Verso la canzone d'autore

Dopo la partecipazione al Festival di Sanremo 1987 (*Bolero*) che la vede ultima classificata, segue un silenzio artistico di molti anni interrotto nel 1992 dalla pubblicazione dell'album *L'anime nere*, in cui Nada firma parte dei testi. Il lavoro non avrà però adeguata promozione a causa di alcuni contrasti con la RCA.

Nel 1994 pubblica una raccolta intitolata *Malanima: Successi ed inediti 1969-1994* per celebrare i 25 anni di carriera. Il disco include per la prima volta alcune incisioni degli anni settanta, che attingevano dal repertorio di cantautori agli albori della loro carriera, come Riccardo Cocciante e Claudio Baglioni, del quale è inclusa una versione alternativa, per forma e testo, della celebre *Chissà se mi pensi* (registrata da Nada nel 1974).

Nel 1997 esce *Nada Trio*, progetto che testimonia la sua svolta verso sonorità acustiche e una nuova ricerca musicale. Il "trio" è costituito da Nada, Fausto Mesolella (chitarra) e Ferruccio Spinetti (contrabbasso), entrambi della Piccola Orchestra Avion Travel, coi quali riarrangia alcuni classici del suo repertorio più un brano del gruppo (l'intensa *Abbassando*), una canzone di Franco Battiato (*Venezia-Istanbul*, che finirà anche su un tributo al cantautore siciliano) e la tradizionale *Maremma*. La stessa *Ma che freddo fa* era già parte del repertorio della Piccola Orchestra.

Il disco viene venduto inizialmente come allegato ad una rivista, poi in seguito viene ristampato

dall'etichetta Storie di note, ponendo le basi della sua nuova credibilità artistica.

Nel 1999 presenta al Festival di Sanremo il brano *Guardami negli occhi*, da lei scritto e composto, ottenendo una certa visibilità e riscuotendo anche l'attenzione di Adriano Celentano che la vuole per il duetto *Il figlio del dolore*, uscito nel 2000 all'interno del disco *Esco di rado e parlo ancora meno* di Adriano Celentano.

Nell'album *Dove sei sei* (1999) collabora con Mauro Pagani.

## Consacrazione come cantautrice

Nel 2001 pubblica *L'amore è fortissimo il corpo no* (Storie di note), improntato al rock<sup>[3]</sup>, così come il successivo *Tutto l'amore che mi manca*, prodotto da John Parish e premiato come miglior album indipendente del 2004. Nei due album Nada è autrice di tutti i brani.

Nel 2003 collabora con il gruppo Têtes de Bois cantando *La luna (La lune)* nell'album *Ferré, l'amore e la rivolta*. Nel 2003 pubblica per Fazi Editore il suo primo libro, la raccolta di poesie *Le mie madri*, proponendosi con uno stile composito e innovativo.

Nel 2005 collabora con Massimo Zamboni, prima cantando tre canzoni nel suo disco *Sorella sconfitta*, poi per una serie di concerti a cui seguirà un album live a due intitolato *L'apertura*.<sup>[4]</sup>

Nel 2006 torna con una raccolta intitolata *Le mie canzoncine 1999-2006*, contenente i brani incisi negli ultimi dischi insieme all'inedita *Scalza*, singolo dalle sonorità estive.

Nel 2007 partecipa nuovamente al Festival di Sanremo con il brano *Luna in piena*, sempre da lei scritto, come del resto tutto l'omonimo album, riottenendo una buona visibilità attraverso diversi passaggi radiofonici e trasmissioni televisive. Nella serata della versioni alternative, si fa accompagnare dalla cantautrice rock Cristina Donà.

Nello stesso anno i successi *Ma che freddo fa* e *Amore disperato* vengono inseriti nella colonna sonora del film rappresentante l'Italia a Cannes, *Mio fratello è figlio unico*. Le versioni proposte sono quelle intensamente acustiche tratte dall'album *Nada trio* del '98.

Nel 2008 esce *Stazione Birra*, il suo primo album live ufficiale contenente tutti i suoi più grandi successi e i pezzi più rappresentativi più recenti. Inoltre, sono inclusi due singoli inediti: *Stretta* e *Novembre*. Il titolo dell'album (Stazione Birra), prende il nome dal locale dove viene realizzato il concerto, un disco-pub di Roma.

Nello stesso anno esce, sempre per Fazi Editore, il romanzo autobiografico *Il mio cuore umano*, che nel 2009 diventa anche uno spettacolo teatrale incentrato sul suo percorso artistico e personale (*Musicaromanzo*). Dal romanzo viene tratto anche un film TV, per la regia di Costanza Quatriglio, intitolato *Il mio cuore umano*, andato in onda il 20 agosto 2009 sulla RAI.<sup>[5]</sup>

Il 21 giugno 2009 prende parte al concerto benefico Amiche per l'Abruzzo aprendo la diretta radio nazionale<sup>[6]</sup>. Per l'occasione si è esibita con una band di eccezione, formata da Carmen Consoli al basso, Marina Rei alla batteria e Paola Turci alla chitarra, che l'ha accompagnata nell'esecuzione della sua celebre *Ma che freddo fa*.

Sempre nel 2009 è la voce degli Zen Circus nella canzone *Vuoti a perdere*, contenuta nel loro album

*Andate tutti affanculo*<sup>[7]</sup>.

Il 5 novembre del 2010 partecipa, nell'ambito del Festival d'autunno di Catanzaro ad uno spettacolo dal titolo "Donna che parla in fretta", insieme a Marina Rei, Paola Turci e all'attrice Mariella Lo Giudice.

Nel frattempo continua a portare in giro per l'Italia il suo spettacolo teatrale *Musicaromanzo*, in cui l'artista racconta sé stessa attraverso monologhi e canzoni, il tutto in un'intima atmosfera onirica. Il 12 aprile 2011 esce il suo nuovo album *Vamp*, pubblicato dall'etichetta Infecta e distribuito da Edel Music.

Dopo l'uscita dell'album *Vamp* prodotto da Manuele Fusaroli inizia un tour per tutta Italia assieme ai The Zen Circus e Francesco Motta dei Criminal Jokers.

Nell'autunno 2011 riprende ad esibirsi live con il *Lunatico Cosmico tour*, accompagnata dai Criminal Jokers (Francesco Motta e Francesco Pellegrini) e dal batterista Ugo Nativi. Nella primavera del 2012 esce presso Bompiani un nuovo romanzo, *La grande casa*. Nello stesso anno la cantautrice partecipa al concerto durante il quale si registra ...Io ci sono, album dedicato a Giorgio Gaber, interpretando il brano "Le mani".

Nel 2013 scrive per Ornella Vanoni (sua grande estimatrice) la canzone *Il bambino sperduto*, incluso nell'album *Meticci*.

Nel marzo del 2014 è stato pubblicato il suo nuovo album di inediti, intitolato *Occupo poco spazio*, registrato in presa diretta con una piccola orchestra. I singoli estratti dall'album sono: *L'ultima festa* e *Questa vita cambierà*.

A gennaio 2016 esce l'album *L'amore devi seguirlo*, registrato nella sua abitazione. I singoli estratti sono: *Non sputarmi in faccia* e *La bestia*, pubblicati nel 2015 e successivamente *La canzone dell'amore*, *L'estate sul mare* e *All'aria aperta*.

Il 18 gennaio 2019 viene rilasciato per Woodworm Label il nuovo album *È un momento difficile, tesoro*, anticipato dal singolo omonimo e dal brano *Dove sono i tuoi occhi*.<sup>[8]</sup> L'8 febbraio 2019 si esibisce con Motta alla 69ª edizione del Festival di Sanremo nel brano *Dov'è l'Italia*, vincendo il premio per il miglior duetto.

## Attualità

Nel 2016 la sua canzone del 2004 *Senza un perché* viene inserita nella quarta puntata della prima stagione di *The Young Pope*, serie tv diretta da Paolo Sorrentino. La risonanza mediatica della serie è tale da far entrare il brano nella classifica dei brani rock più venduti di iTunes (al secondo posto).<sup>[9]</sup>

All'inizio di marzo 2017 Nada vince l'importante Premio Amnesty Italia grazie alla canzone *Ballata triste*, la quale ha battuto la concorrenza di colleghi illustri come Arisa (*Gaia*), Litfiba (*Straniero*), Irene Fornaciari (*Blu*), Noemi (*Amen*) e Mannarino (*Apriti cielo*) grazie alla sua forte denuncia contro il femminicidio.

Il 30 marzo 2017 canta *Piccoli fiumi*, insieme ad altri artisti nel programma "Dalla parte di Gianmaria", in ricordo e omaggio all'artista Gianmaria Testa, mancato il giorno stesso. Il 7 aprile 2017 è in uscita per Warner Music Italia il nuovo disco del Nada Trio *La Posa*, nato dalla collaborazione con Fausto Mesolella (scomparso il 30 marzo scorso) e Ferruccio Spinetti, rispettivamente chitarrista e contrabbassista degli



Avion Travel, che oltre ai brani di Nada e all'inedito *La Posa* (del quale è stato pubblicato un video ufficiale sul canale della Warner) contiene un omaggio a Piero Ciampi con *Sul porto di Livorno* e a Gianmaria Testa con *Dentro la tasca di un qualunque mattino*, un brano tratto dal film *L'angelo azzurro* con Marlene Dietrich, *Falling in love again*, e un canto popolare salentino, *Malachianta*.

## Attrice

Nei primi anni '70 frequenta la scuola di recitazione di Alessandro Fersen e la scuola di ballo di Nadia Chiatti che le consentono una preparazione artistica più completa<sup>[10]</sup>.

- Nel 1973 debutta come attrice nello sceneggiato televisivo RAI *Puccini* diretto da Sandro Bolchi nel ruolo di Doria Manfredi.
- Nel 1974 recita ne *L'acqua cheta* di Augusto Novelli con la regia di Vito Molinari.
- Nel 1977 ha un ruolo da protagonista ne *Il diario di Anna Frank* con la regia di Giulio Bosetti che precede un altro suo ruolo da protagonista nella rivisitazione italiana di *My Fair Lady* (*Pigmaliione*).
- Il suo curriculum di attrice vanta anche collaborazioni teatrali di successo con Dario Fo ne *L'opera dello Sghignazzo* e con Marco Messeri in *Amore e Vapore*.
- Nel 1994 torna al cinema nel film di Francesca Archibugi *Con gli occhi chiusi* dove canta anche la colonna sonora *Nati alberi* composta per lei da Ennio Morricone.
- Nel 2008 partecipa alla produzione di danza "La natura delle cose" del coreografo Virgilio Sieni (con la musica di Francesco Giomi) prestando la voce per la lettura di una serie di frammenti del "De Rerum Natura" di Lucrezio.
- Nel 2013 appare in un cameo nel 19º episodio della web serie *Una mamma imperfetta* pubblicato su corriere.it e andato successivamente in onda su Rai 2 il 3 ottobre.

## Premi

- 1971: Primo Posto al Festival di Sanremo con *Il cuore è uno zingaro*;
- 1972: Terzo Posto al Festival di Sanremo con *Re di denari*;
- 1983: Primo Posto alla rassegna musicale *Vota la Voce* con *Amore disperato*;
- 2004: Miglior album indipendente al Premio SIAE 2004 con *Tutto l'amore che manca*;
- 2004: Premio Lunezia, menzione speciale per l'album *Tutto l'amore che manca*;
- 2007: Miglior album dell'anno Premio Mei con *Luna in piena*;
- 2007: Miglior videoclip Premi Pivi e Futur Film per *Luna in piena*;
- 2008: Premio Ciampi
- 2012: Targa *Musica da Bere* alla carriera
- 2019: Premio "Miglior duetto" al Festival di Sanremo 2019

## Partecipazioni a Festival musicali

---

### Partecipazioni al Festival di Sanremo

- 1969 - Nada con *Ma che freddo fa* (Franco Migliacci e Claudio Mattone) in coppia con i Rokes - 5º posto
- 1970 - Nada con *Pa', diglielo a ma'* (Jimmy Fontana e Franco Migliacci) in coppia con Ron - 7º posto
- 1971 - Nada con *Il cuore è uno zingaro* (Franco Migliacci e Claudio Mattone) in coppia con Nicola Di Bari - 1º posto
- 1972 - Nada con *Re di denari* (Soling e Franco Migliacci) - 3º posto
- 1987 - Nada con *Bolero* (Gerry Manzoli) - 24º posto

- 1999 - Nada con *Guardami negli occhi* (Nada Malanima) - 10º posto
- 2007 - Nada con *Luna in piena* (Nada Malanima) - Finalista
- 2019 - Motta con Nada con *Dov'è l'Italia* (esibizione nella serata dei duetti) - 1º posto

### Partecipazioni al Festivalbar

- Festivalbar 1970 - con *Bugia*
- Festivalbar 1973 - con *Brividi d'amore*
- Festivalbar 1979 - con *Dolce più dolce*
- Festivalbar 1980 - con *Rosa*
- Festivalbar 1981 - con *Dimmi che mi ami che mi ami che tu ami che tu ami solo me*
- Festivalbar 1982 - con *Ti stringerò*
- Festivalbar 1983 - con *Amore disperato*
- Festivalbar 1984 - con *Balliamo ancora un po'*
- Festivalbar 1986 - con *Stanotte*

### Partecipazioni a Un disco per l'estate

- Un disco per l'estate 1969 - con *Biancaneve* (semifinalista)
- Un disco per l'estate 1972 - con *Una chitarra e un'armonica* (finalista)
- Un disco per l'estate 1973 - con *Brividi d'amore* (finalista)
- Un disco per l'estate 1981 - con *Dimmi che mi ami che mi ami che tu ami che tu ami solo me* (finalista)
- Un disco per l'estate 1986 - con *Stanotte*

### Partecipazioni ad Azzurro

- Azzurro 1982 - con *Ti stringerò*
- Azzurro 1983 - con *Amore disperato*

### Partecipazione a Vota la voce

- Vota la voce 1983 - con *Amore disperato*
- Vota la voce 1984 - con *Balliamo ancora un po'*

## Discografia

---

### Singoli

- 1969 - *Ma che freddo fa/Una rondine bianca*
- 1969 - *Biancaneve/Cuore stanco*
- 1969 - *Che male fa la gelosia/Ritournerà vicino a me*
- 1969 - *L'anello/Innamorata di te*
- 1970 - *Pa' diglielo a ma'/La fotografia*
- 1970 - *Bugia/Che dolore*
- 1970 - *Io l'ho fatto per amore/Male d'amore*

- 1971 - *Il cuore è uno zingaro/Insieme mai*
- 1972 - *Il re di denari/Piano piano dolce dolce*
- 1972 - *Una chitarra e un'armonica*
- 1973 - *Brividi d'amore*
- 1978 - *Pasticcio universale*
- 1981 - *Dimmi che mi ami che mi ami che tu ami che tu ami solo me*
- 1982 - *Ti stringerò*
- 1983 - *Amore disperato*
- 1984 - *Balliamo ancora un po'*
- 2007 - *Luna in piena*
- 2016 - *Senza un perché*

## Libri

---

- *Le mie madri*, Roma, Fazi, 2003. ISBN 88-8112-413-0. (Premio Alghero Donna, sezione poesia, 2004)
- *Il mio cuore umano*, Roma, Fazi, 2008. ISBN 978-88-8112-964-5. (romanzo autobiografico)
- *La grande casa*, Milano, Romanzo Bompiani, 2012. ISBN 978-88-452-7035-2. (romanzo)
- *Leonida*, Roma, Atlantide, 2016. ISBN 978-88-99591-05-2. (romanzo)
- " *Materiale domestico. Un'autobiografia 2019-1969*", Roma, Atlantide, 2019 (autobiografia)